

PUSULA

Temmuz 2022 - 17. Sayı

Enise MOLLA AHMET - Gülsüm HÜSEYİN - Hatice KADRİ - Pelin KOCA MOLLA
Seher AHMET - Sevkan TAHSİNOĞLU - Şükriye MEMET - Yıldız CAFER



FAZİLETLİ MÜFTÜMÜZ
AHMET METE SON
YOLCULUĞUNA
UĞURLANDI

15 TEMMUZ MİLLİ
BİRLİK GÜNÜ

DR. SADIK AHMET'İN
27. ÖLÜM
YILDÖNÜMÜ

4



1982 - 2022

Years
XPONIA
.YIL

İÇİNDEKİLER

GÜNCEL KONULAR /

ESKİ KÖYLERİN DESTANI.....	1
AYAK UYDURMAK İSTERDİK DEĞİŞEN ÇAĞA.....	2
SARI MADEN.....	2
“BALKAN KOLUNDA KADIN OLMAK “ PROJESİ BAŞARIYLA TAMAMLANDI	3
KURBAN BAYRAMI ZİYARETLERİ.....	3
FAZİLETLİ MÜFTÜMÜZ AHMET METE SON YOLCULUĞUNA UĞURLANDI.....	4
15 TEMMUZ MİLLİ BİRLİK GÜNÜ.....	5
SEÇEK ŞENLİKLERİ.....	5
DR. SADIK AHMET'İN 27. ÖLÜM YILDONÜMÜ.....	6
DR. SADIK AHMET FUTBOL TURNUVASI.....	6
AHMET DAVUTOĞLU BATI TRAKYA'DA.....	7

SAĞLIK /

UZMAN KLİNİK REFLEKSOLOG REFİYE BEKİR İLE SÖYLEŞİ.....	8
--	---

AİLE VE ÇOCUK /

TOKSİK EBEVEYNLİK.....	10
------------------------	----

EĞİTİM /

OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE FEN EĞİTİMİ.....	11
--------------------------------------	----

YÖRESEL LEZZETLER /

PİRİNÇ BÖREĞİ.....	12
--------------------	----

İLETİŞİM /

GÖZ TEMASI.....	13
-----------------	----

KÜLTÜR - SANAT /

SANATA YÖNELME.....	14
---------------------	----

ÖZGÜN BÖLÜM /	16
---------------------	----

ÇOCUKLARIN KALEMİNDEN.....	17
----------------------------	----

ESKİ KÖYLERİN DESTANI

Mislere kokardı köyler eskiden
Yayılırdı uzaklara kokular çeşitli meyvelerden
Gözün kapalı bulurdun kayısıyı zerdaliyi
Sularını akıtarak yerdik bostanı şeftaliyi.

Yol kenarlarına ekilirdi meyveler eskiden
Göz hakkı vardı,koparabilmeliydi özenen
Şöyle çepre çevre teller ile sarılmazdı bahçeler
Verdikçe bereketi artar derdi eskiler.

Her hafta yoğrulurdu teknede hamurlar
Kabarmaya başlayınca,kızdırılırdı avludaki fırınlar
Bir duman bir telaş başlardı
Ardından ortalık mislere kokardı.
Şöyle kocaman kabarmış sıcacık ekmek
Çıtır çıtır kapları,ah olsada yesek.
İçeriye konmadan ,gönderilirdi yapamayana,
Göz hakkı olmasada kokusu giderdi onlara.

İşler zordu eskiden,
Beden,yürek gücü ile halledilen.
Yardımlaştıkça hafifleyen yükler,
Paylaştıkça azalan dertler vardı.
Herkes birbiri ile yardımda yarıştırdı.
Dertler gibi sevinçler de paylaşılırdı.
Sana ne ! Bana ne! Yoktu eskiden.
Biz olmayı bilirlerdi onlar,
Severlerdi gönülden.
Yaşadıkları her anın vardı bir değeri,
Bilirlerdi Hak'tan sevinci ve kederi.
Şükür düşmezdi hiç dillerinden,
İbadet eksik olmazdı evlerinden,
Öyle görmüşlerdi çünkü büyüklerinden.

Eskiden ne güzeldi köyler,
Onları güzel eden güzel köylüler.
Dağlar bir başka kokardı,
Çiçekler bir başka açardı.
Kuş sesleri kuzu seslerine karışır,
Rengarenk kelebekler uçardı.
Kıpkırmızı gelincikler vardı mesela,
Gelin kızlar yapardık onlardan merakla.

Papatyalar,zambaklar açardı yol kenarlarında,
Şırlı şırlı derelerin sesi hala kulaklarımda.

Ha bir de çamaşır günleri vardı eskilerde,
Bathaniye,kilim yıkanırdu derelerde.
Kara kazanın altı,yanardı çayır çayır,
Yıkanan çamaşırlar ile dolardı bütün bayır.
Her hanede vardı ya at , ya eşek,
Koyun yününden yapılırdı yorgan ile döşek.
Koyun koyuna uyutulurdu kardeşler,
Isınırdı kışın soğunda minicik yürekler,
Masallar anlatırdı analar ve nineler,
Ayşe'cik,Fatme' cik ve daha neler neler..

Yoktu eskiden ayrı ayrı odalar,
Yerlere kurulurdu tek sahanlı sofralar.
Eskiden yoktu öyle virusler,mikroplar,
Konurdu kenara bir tas içinde ayran,
Sıra sıra içerdi karnını doyuran.
Atılmazdı öyle tabak tabak yemekler,
Yarına kalırdı,ziyan olmazdı emekler.
Yüzakiydı misafire, gelirse aniden,
Yorganların arasından çıkardı şekerler birden.
Burası köy yeri derlerdi eskiler,
Saklanmazsa ağırılmazdı misafirler.

Yükler vardı,musandraların içerisinde,
Rengarenk yorganlar,
Başka başka biçimde.
Eşe ,dosta,kardaşa yatıdan gidilirdi,
Bir odanın içine, iki üç döşek serilirdi.
Uzardı sohbetler,beyaz çarşafly yorganların altında.
Çıtır çıtır teneke soba ,yanardı tam ortada.
Aranmazdı o zamanlar takım koltuk, marka halı,
Tahtadan yapılmış sedir ne de havalı ! .
Başköşedeki şiltelere, dantelli yastık dayalı.
Hasır üzerinde serili kilim ,
Sıcak tutardı kışın, yazın ise serin.

Hanaylar vardı eskiden,
Her oda da bir gelin,
Siğilirdi tek odaya, olurdu samanlık seyran,
Şikayet edilmezdi,
Öyleydi çünkü yaşam.
Anlatmak ile biter mi hiç,
ESKİ KOYLERDE YAŞANAN O GUZEL DESTAN.

PUSULA DERGİSİ KÜLTÜR SANAT ÖDÜLLERİ ŞİR BÖLÜMÜ BİRİNCİSİ

ŞİBEL OSMAN

AYAK UYDURMAK İSTERDİK DEĞİŞEN ÇAĞA

Bu güzel köyümüzde doğup-büyüdük
Neler geçirdik, neler gördük.
Yapağı eğirip, çorap ördük.
Şehre yaya gidip, yaya döndük.

Yayıta yoğurt dövüp, tereyağ yaptık.
Pazarda satıp, bütçemize gelir kattık.
Çelek ineğimizi, HASAN DAYI'ya sattık.
Gucuk eşeğimizi ise, kış mevsimi gelince attık.

Tütün ektik, DEDEM'den kalan dikelaçla.
Kuyudan su çektik, MEMET amcanın yağtığı gıngıraçla.
İçi su dolu bakırları taşıdık, omuzumuzdaki bakıraçla.
Hastalarımızı doktora götürdük, iki tekerli araçla.

Odun toplamaya giderdik, dört katırla dağa.
Dürü yapardık, ovadaki bağa.
Muhtaç kalmadık, bir kaşık yağa.
Ayak uydurmak isterdik, değişen çağa.

PUSULA DERGİSİ KÜLTÜR SANAT ÖDÜLLERİ ŞİİR BÖLÜMÜ İKİNCİSİ RAMADAN EDİRNECİ

SARI MADEN

Sabahın beşinde vurdu çalar saat,
Tütüncü Rifat'ın damı akan evinde.
Başı dumanlı kalktı Rifat sıcak yatağından,
Vurdu omzuna tütün bohçasını attı talikasına Hatça'sını.

Ağzında sarı madenden borusu,
Dilinde bebesini arayan Fethiye'nin Poş Poş türküsü.
Sabah ayazında vurdular yine kendilerini yollara,
Ömür parselleyip emek yoğurarak ekmek davasına..

Tütün demişler çilesine de safhasına da aşına da suyuna da..
Kavrularak memleket sevdasından sarı madene adanmış bir türküdür Batı Trakya.

PUSULA DERGİSİ KÜLTÜR SANAT ÖDÜLLERİ ŞİİR BÖLÜMÜ ÜÇÜNCÜSÜ HİKAL MOLLA AHMET

“BALKAN KOLUNDA KADIN OLMAK” PROJESİ BAŞARIYLA TAMAMLANDI

Ketenlik, Gökçepınar ve Şahin’li hanımların katılımıyla Balkan Kolunda Kadın Olmak projesi 10 hafta boyunca çeşitli uzmanlık alanındaki konuklar eşliğinde devam etti. Ramazan ayında iftar etkinliği düzenleyen grup, proje kapsamında belirlenen kitapları okudu ve 9. Hafta etkinliği olarak kitap tahlilleri yaptı. 10. Hafta münasebetiyle yapılan kültür gezisinde kitapların yazarları ile tanışma fırsatı buldular.

Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği ile İşkeçe Müftülüğünün birlikte yürüttüğü proje kapsamındaki kadınlar Bursa’da unutulmaz üç gün geçirdiler, Osman Gazi Belediye başkanı sn. Mustafa DÜNDAR’ın misafiri oldular. Bursa 1326 Fetih Müzesi Konferans Salonunda uz. Aile Danışmanı Hatice Kübra TONGAR ve Pedagog, Aile terapisti, Yazar Yaşar KURU ile eğitim seminerine katılıp, rehber eşliğinde Bursa’da bulunan tarihi mekanlar, türbeler, camiler ve Cumalıkızık köyünü ziyaret ettiler. Bursa İl Müftüsü Yavuz Selim KARABAYIR’ı ziyaret sonrası gezilerini tamamladılar.



KURBAN BAYRAMI ZİYARETLERİ

Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği Yönetim Kurulu 11 Temmuz 2022 Pazartesi günü Türkiye Cumhuriyeti Gümölcine Başkonsolosluğuna, Danışma Kurulu Başkanına, Batı Trakya Türk Öğretmenler Birliğine ve Gümölcine Türk Gençler Birliğine bayram ziyaretleri gerçekleştirmiştir.



FAZİLETLİ MÜFTÜMÜZ AHMET METE SON YOL- CULUĞUNA UĞURLANDI

1965 yılında İskeçe'ye bağlı Yassiören köyünde dünyaya gelen Ahmet Mete. İlköğrenimini Türkiye'de İstanbul Gaziosmanpaşa Bekir Sami Dede İlkokulunda tamamladı ve Gaziosmanpaşa İmam Hatip Lisesini bitirdi. Bir dönem Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde eğitim gördükten sonra, Suudi Arabistan'daki Medine İslâm Üniversitesinin Dava Fakültesine kaydını yaptıran Ahmet Mete, 1991 yılında bu fakülteden mezun oldu. Yüksek öğrenimini Suudi Arabistan'da tamamlamasından sonra Batı Trakya'ya dönerek 2000-2007 yılları arasında kendi köyü olan Yassiören'de İmamlık görevinde bulundu. 2007 yılında İskeçe Seçilmiş Müftüsü seçilen Ahmet Mete, evli ve üç çocuk babasıydı. 14 Temmuz 2022 Perşembe günü hayata gözlerini yumdu. İskeçe Sünne Mahallesi'ndeki evinin önünde toplanan binlerce kişiyle Mete için dua edildi, helallik alındı.

Mete'nin naaşı, binlerce Batı Trakyalı Türk'ün eşliğinde omuzlar üzerinde taşınarak 2007'den beri görev yaptığı İskeçe Müftülüğüne getirildi. Mete'yi son yolculuğuna uğurlamak üzere İskeçe'ye gelen TBMM Başkanı Mustafa Şentop, burada yaptığı konuşmada, kendisini uzun yıllardır tanıdığını belirterek, Mete'nin Batı Trakyalı Türk azınlık için verdiği hizmetleri anlattı. Mete'nin naaşı, Müftülükteki merasimin ardından omuzlarda taşınarak İskeçe'deki Aşağı Mahalle Mezarlığı'na getirildi. Cenaze törenine Mete'nin ailesi ve yakınları, TBMM Başkanı Şentop, TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu Başkanı Hakan Çavuşoğlu, CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Faik Öztrak ve beraberindeki heyet, MHP Grup Başkanvekili ve Sakarya Milletvekili Muhammed Levent Bülbül, BBP Genel Başkanı Mustafa Destici, Diyanet İşleri Başkanı Ali Erbaş, Bulgaristan Başmüftüsü Mustafa Hacı Aliş, Türkiye'nin Atina Büyükelçisi Burak Özügergin, Edirne Belediye Başkanı Recep Gürkan, protokol üyeleri ve binlerce Batı Trakyalı Türk katıldı. Şentop, mezarlıkta yaptığı konuşmada, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın selam ve taziyelerini ilettiler. Cenaze namazını kıldırarak Erbaş da törendeki büyük kalabalığa dikkati çekerek, "Bizler de musallaya gelip böyle namazımız kılındığında, namazımızın kalabalık cemaatlerle kılınmasını Rabb'im nasip eylesin." diye konuştu. Mete'nin naaşı, kılınan cenaze namazının ardından toprağa verildi. Merhum İskeçe Müftüsü Ahmet Mete'yi, Meriç'ten Karasu'ya kadar Batı Trakya'nın her köşesinden gelen binlerce soydaş ebediyete uğurladı.

Pusula Dergisi Ağustos sayısı Merhum Müftü Ahmet METE'ye ithaf edilecektir.



15 TEMMUZ MİLLİ BİRLİK GÜNÜ



Türkiye Cumhuriyeti Gümölcine Başkonsolosluğu tarafından 15 Temmuz Milli Birlik Günü vesilesiyle anma töreni düzenlendi. Yapılan etkinliğin ardından Gümölcine Türk Gençler Birliği salonunda "15 Temmuz Hain Darbe Girişimi ve Demokrasi Şehidi Mustafa Cambaz" konulu bir sinevizyon gösterimi gerçekleştirildi.



SEÇEK ŞENLİKLERİ

SEÇEK Azınlık Eğitim ve Kültür Derneği tarafından hazırlanan tarihi 2022 yılı SEÇEK Yağlı Güreşleri ve Kültürel Etkinlikleri yoğun bir katılımıyla gerçekleşti.

17 Temmuz Pazar günü Mehrikoz köyü sahasında düzenlenen kapanış etkinliği Seçek Ağası Hüseyin Apti'nin davullar ve zurnalar eşliğinde etkinlik alanına gelip halkı selamlaması ile başladı. Daha sonra protokol konuşmalarına geçildi. Programın devamında Yunanistan, Türkiye ve Kuzey Makedonya'dan güreşçiler farklı kategorilerde yarıştı.

2022 yılının başpehlivanı final müsabakasında rakibini Cafer Hami Çarkacı'yı mağlup eden Yusuf Kafalı oldu. Mehrikoz köyü futbol sahasında düzenlenen üç günlük tarihi etkinlikler, Türkiyeli ses sanatçısı Betül Demir'in verdiği konserle sona erdi.



DR. SADIK AHMET'İN 27. ÖLÜM YILDÖNÜMÜ

Batı Trakya Türklerinin lideri, Dostluk Eşitlik Barış (DEB) Partisi kurucusu, eski bağımsız milletvekili Dr. Sadık Ahmet, vefatının 27. yıl dönümünde Gümülcine'de Kahveci Mezarlığı'ndaki kabri başında düzenlenen törenle anıldı. Bu yılki törene Türkiye devletini temsilen Dışişleri Bakan Yardımcısı Yavuz Selim Kıran katıldı.

Anma törenine, Büyük Birlik Partisi Genel Başkanı Mustafa Destici, Gelecek Partisi Genel Başkan Yardımcısı Selçuk Özdağ, İYİ Parti Genel Başkan Danışmanı İbrahim Alagöz, CHP Bursa Milletvekili Yüksel Özkan da katıldı.

Törende, Kuzey Makedonya ve Bulgaristan'da da siyasiler ve Türk toplumu temsilcileri yer aldı.

Batı Trakya Türk Azınlığı kurum ve kuruluş temsilcilerinin hazır bulunduğu törene katılanlar arasında Türkiye'nin Atina Büyükelçisi Burak Özügergin ve Gümülcine Başkonsolosu Murat Ömeroğlu da yer aldı.



DR. SADIK AHMET FUTBOL TURNUVASI

Bu yıl düzenlenen 12. Dr. Sadık Ahmet Futbol Turnuvası ilklere sahne oldu. Bu yıl ilk defa DEB Partisi Gençlik Kolları ve BTAYTD çatısı altında faaliyet gösteren Genç Akademisyenler Topluluğu tarafından turnuva ortak düzenlendi. Turnuvanın şampiyonların belirlendiği final maçları oynandıktan sonra kupa ve madalya töreni yapıldı. Turnuvada ilk üçe giren takımlara madalya verilirken, şampiyon takımlara madalyalarla birlikte kupa verildi. Turnuvaya katılıp dereceye giren veya giremeyen tüm takımlara organizatörler tarafından katılım belgesi verildi. Takımlara kupalar, madalyalar ve katılım belgeleri final maçlarını izleyerek gençleri yalnız bırakmayan yöneticiler tarafından verildi.

FİNAL MAÇLARI

23 Temmuz 2022 Cumartesi

ÇOCUKLAR

Yahyabeyli Kartalları 7 - 3 Bağlar Mahallesi

YETİŞKİNLER

İskeçe GAT 3 - 2 Trakya Namık Kemal Üniversitesi

GAT Başkanı Anıt VELİ'den turnuva ile ilgili görüşlerini aldık.

Anıt VELİ: 12. Dr. Sadık AHMET Futbol Turnuvası, Genç Akademisyenler Topluluğu Başkanı olarak ilk etkinliğim. Kimine göre sadece bir turnuva, kimine göre sadece futbol müsabakası ancak bana göre her şeyden önce bir liderin hikyesidir bu. Batı Trakya halk adamı, hatta bir Batı Trakya. Bunca önemli duygu ve düşünce beslediğim kahramanımızın adına düzenlenecek turnuvanın organizatörlerinden biri olmak her şeyden önce bir gurur,

bir onur, bir şereftir benim için.

Gurur onur ve şerefin yanı sıra tabii ki biraz stres ve heyecandır çünkü Batı Trakya'nın doktoruna, Batı Trakya'nın liderine hazırlanan bu turnuvayı ona yakışır şekilde organize etme ve yönetme isteği çok şükür sonunda koskoca bir "iyi ki" ile sonuçlandı.

GAT yönetim başkanlığına talip olduğumda birlik mesajı verip bu yönde çalışmalar yapacağım sözünü vermiştim. Batı Trakya'daki gençlerin şehir şehir rakip değil arkadaş olduklarını ispat edeceğim demiştim. Bu istek ve hayallerim 12. Doktor Sadık Ahmet turnuvasında netice kazandı diyebilirim. Bu yıl 10 yetişkin takımın 3 tanesini İskeçe bölgesindeki kardeşlerimiz oluşturmaktadır; 1) İskeçe Balkan kolu, 2) İskeçe Merkez 3) İskeçe Ova Bölgesi... Ayrıca bu takımlardan İskeçe GAT şampiyonluğu göğüsledi.

Tam anlamıyla bir kardeşlik şöleni hem de çoğumuzun sadece ismen bildiği ve lideri olarak benimsediği Doktor Sadık Ahmet futbol turnuvasında mensubu olmaktan her daim gurur duyduğum DEB Gençlik Kolu ile omuz omuza yürüttüğümüz turnuva bu yıl birçok ilke imza attı. En önemlisi rekor bir takım katılımı olan, 10 genç takım, 4 çocuk takımı ile toplamda 154 futbolcusu olan bir turnuva düzenlendi. 154 farklı kişi ancak tek amaç "Doktor Sadık Ahmet", tam anlamıyla gururun somut bulmuş halidir.

Yüzlerce kişinin seyirci olduğu toplam 6 akşam ve 12 futbol mücadelesi ile her karşılaşma öncesi liderimiz adına 1 dakikalık saygı duruşu, tam anlamıyla duygulu anların somut bulmuş haliydi. Maçlarının ardından çocuk ve yetişkin şampiyonlara; kupa ve Doktor Sadık Ahmet fotoğrafı olan birincilik madalyası, ikinci olan takımlara Doktor Sadık Ahmet fotoğrafı olan ikincilik madalyası ve 154 futbolcunun tamamına Batı Trakya Türk Genci ile hitap edilen katılım belgesi verildi. Tam anlamıyla hafızalara kazınacak sözünün somut bulmuş halidir. Hafızalarda yer edecek bir turnuvanın final maçını henüz 18 yaşında genç bir kız kardeşimizin yönetmesi de Batı Trakya genç kızlarının ikinci sınıf vatandaş olmadığına tam anlamıyla kanıtıdır. Anlaşılacağı üzere ilklerin yaşandığı bu turnuva etkinliği tam anlamıyla liderine yakışır şekilde sonlandı.

İlkelerine inandığım ve benimsediğimiz Doktor Sadık Ahmet için yapılan bu etkinlik ne kadar da güzel olursa olsun onun bize bıraktığı mirasın, onun bize bıraktığı bayrağın asla ama asla karşılığı bununla bitmeyecek, ödenmeyecektir. GAT Başkanı olarak her daim liderimizin izinde olduğunun vurgusunu bir kez daha tazelemek isterim. Turnuvanın düzenlenmesinde her daim yanımda olan Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği Başkanım Hüseyin Baltacı'ya, DEB Genel Başkanım Çiğdem Asafoğlu'na ve her şeyi en ince detayına kadar düşündüğümüz turnuvanın organizatörlüğünü birlikte yürüttüğüm DEB Gençlik Kolu Başkanım Burak Adil'e teşekkür ederim. Ayrıca turnuvanın düzenlenmesinde gecesini gündüzüne katan, birlikte yürüdüğüm Genç Akademisyenler Topluluğu yönetim kurulundaki arkadaşlarıma sonsuz teşekkürü bir borç bilirim.

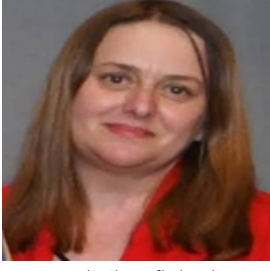
AHMET DAVUTOĞLU BATI TRAKYA'DA

Türkiye Cumhuriyeti 26. Başbakanı Gelecek Partisi Genel Başkanı Ahmet Davutoğlu, Batı Trakya'da Türk azınlık kurum ve kuruluşlarını ziyaret etti. Davutoğlu ve beraberindeki heyet İskeçe, Dolapphan, Şahin ve Gümölcine'de ziyaretlerde bulundu. İskeçe Müftüsü Ahmet Mete'nin kabrini ziyaret etmek ve Mete ailesine başsağlığı dilemek üzere Batı Trakya'ya gelen Ahmet Davutoğlu, İskeçe ve Gümölcine'de Türk azınlık kuruluşlarını da ziyaret etti.

Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği ziyaretinde Başkan Hüseyin Baltacı ve yönetim kurulu üyeleri hazır bulundu. Dernek Başkanı Hüseyin Baltacı ve yönetim kurulu üyeleri Davutoğlu'na derneğin çalışmaları ve azınlığın sorunları hakkında bilgiler verdi. Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği lokalinde yapılan görüşmeye Gümölcine Türk Gençler Birliği (GTGB) Başkanı Sedat Hasan, Batı Trakya Türk Öğretmenler Birliği (BTTÖB) Başkanı Aydın Ahmet, Batı Trakya Kültür ve Eğitim Şirketi (BAKEŞ) Başkanı Hüseyin Bostancı, Genel Müdür Pervin Hayrullah katıldı.



Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği Aylık Dijital Dergisi Pusula'nın Temmuz sayısı için, Uzman Klinik Refleksolog Refiye BEKİR ile "İlk Yardım" üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik. Keyifli okumalar dileriz.



Uzman Klinik Refleksolog
Refiye BEKİR

- Kendinizden bahseder misiniz?

- Merhabalar, ben Refiye BEKİR. Gümölcineliyim. Ege Üniversitesi Biyoloji bölümü mezunuyum. Bunun yanı sıra Trakya Dimokritio Üniversitesi Moleküler Tıp ve İmmünoloji bölümünde uzmanlık eğitimi aldım.

Afet ve Acil Durum Yönetimi bölümünü tamamladım. Aynı zamanda; Kızıllaç örgütü Gümölcine şubesinde ilk yardım eğitimlerimi bitirip sertifikamı aldıktan sonra burada gönüllü olarak çalışmaya başladım. Gümölcine şubesi olarak çok faal ve sürekli kendini geliştiren bir gruba sahibiz. 7/24 olabilecek her afet için hazırlıklı konumdayız. Üst-düzey eğitimlerle kendimizi geliştirmeye çalışıyoruz.

İlaveten Uzman Klinik Refleksoloğum. Bütüncü-Tamamlayıcı Tıp alanında da bazı bölüm eğitimleri aldım ve almaya devam ediyorum. Kendime ait bir Klinik Refleksoloji-Kaliteli Yaşam merkezim var. Burada bilimsel ve kanıta dayalı çalışmalar ile daima hekimlerimizle birlikte paralel hareket ederek danışanlarıma destek olmaya ve hayatlarına iyilik katmaya çalışıyorum.

- İlk Yardım nedir?

- Kısa bir girişle tanımlayacak olursak; bir nevi **Hayat Kurtarma Operasyonudur**. Herhangi bir kaza durumunda ya da yaşamsal tehlikenin söz konusu olduğu durumlarda sağlık görevlilerinin yardımı sağlanıncaya kadar, tıbbi araç aranmaksızın elimizde mevcut olan araç ve gereçlerle yapılan ilaçsız uygulamalardır.

- İlk yardımcı kimdir ve hangi özelliklere sahip olmalıdır?

- İlk yardım uygulayan kişiye ilk yardımcı denir. İlk yardım tanımında belirtilen amaç doğrultusunda hasta -yaralıya tıbbi araç aranmaksızın mevcut olan araç ve gereçlerle ilaçsız uygulamalar yapan eğitim almış kişi veya kişilerdir.

Bir ilk yardımcı; ilk önce bu alanda eğitim almış olmalıdır. İnsan vücudu ile ilgili temel bilgileri bilmelidir. İlk yardım ilkelerini bilen ve bu ilkelere göre hareket edebiliyor olmalıdır. Önce kendi can güvenliğini korumalıdır. Olaylar esnasında daima soğukkanlılığını korumalı ve paniğe mani olabilecek yaklaşım sergilemelidir. Kendine güvenmelidir. Olay yerine hakim olup eldeki olanakları iyi değerlendirmeli, durumlar karşısında kişinin, hastanın-yaralının kendini iyi hissetmesi adına psikolojik anlamda teşvik edici olabilmelidir.

- İlk yardımın amacı nedir?

- İlk yardımın 4 temel amacı vardır:

- 1.Hayati tehlikeyi ortadan kaldırmak,
- 2.Yaşamsal fonksiyonların sürmesini sağlamak,
- 3.Durumun kötüye gitmesini engellemek,
- 4.İyileştirmeyi kolaylaştırmak.

- İlk yardımda temel uygulamalar nelerdir?

-**Koruma:** İlk yardım yapan kişinin öncelikle kendisini, çevresini ve yaralıyı-hastayı koruması anlamına gelir. İlk yardımcı her adımda koruma güdüsüyle hareket etmelidir.

-**Bildirme:** İlgili birimlere derhal bildirimde bulunmaktır (112 Avrupa Acil, 100 Polis, 199 İtfaiye, 166 Acil Hizmetler).

-**Kurtarma:** Olay yerinde güvenliği sağladıktan sonra hasta ve yaralıların durumları hızlı ancak sakin bir şekilde değerlendirildikten sonra yapılan işlemlerdir.

- Hayat Kurtarma Zinciri Nedir?



-Herkesin bilmesi gereken en temel ilk yardım bilgileri nelerdir?

- En temel ilk yardım uygulaması için mutlaka ve mutlaka **güvenilir bir kaynaktan eğitimin alınması** gerekmektedir. Burada bahsettiklerim sadece bilgilendirme amaçlıdır.

Temel Yaşam Belirtileri (DR.ABC):

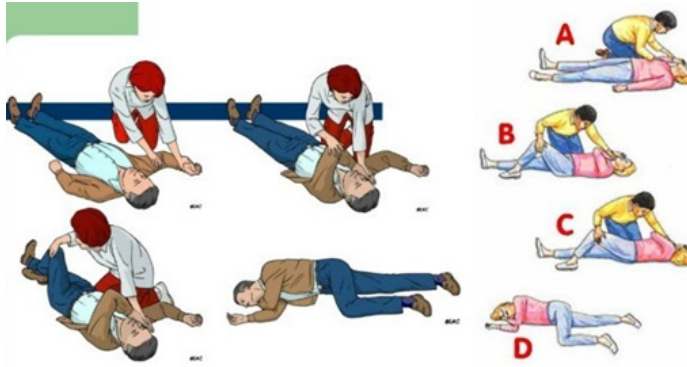
Temel yaşam belirtileri akılda kalması için İngilizce kullanım şekliyle "Dr.Abc" olarak tanıtılmaktadır ve kısaca açıklımı aşağıdaki gibidir:

D - Danger
R - Response
A - Airway
B - Breathing
C - Circulation

- Tehlike:** Ortamda bulunabilecek ve bizi yaralayabilecek unsurların uzaklaştırılması veya onlardan kaçınılması.
- Tepki:** Yaralının-Hastanın sinirsel uyarılara tepki verip vermediği kontrol edilir. Tepkisizlik halinde bilinç kaybı olduğu düşünülür.
- Solunum:** Solunum yolunun açık tutulması. Baş çene pozisyonu verilir. Bu şekilde solunum yolu açıklığı sağlanmış olur.
- Nefes:** Yaralı-Hastanın nefes alışverişi kontrol edilmektedir. 10 saniyede 3 nefes alışverişi varsa durum normal olarak değerlendirilir.
- Dolaşım:** Nabız ve kan dolaşımının kontrol edilmesi.

Koma Pozisyonu:

Bilinç kaybı yaşayan, solunumu olan yaralı-hastalarda uygulanır. Kişinin bilinci olmadığı için hava yolunun açık tutulması ve tıkanma yaşanmaması için uygulanmaktadır.



Kalp Masajı:

Kalp masajı; solunumu mevcut olmayan ve dolayısıyla kalbi durmuş olan yaralı-hastalara uygulanmaktadır. Bununla beraber Otomatik Eksternal Defibrilatör (AED) adlı bir cihaz kullanılır. Sesli ve görsel yönlendirmeleriyle oldukça kolay bir kullanıma sahiptir. AED kullanımı "Temel Yaşam Desteği" uygulaması içerisinde yer alır ve hayatı tehdit eden kalp ritimlerinin geri döndürülmesinde kullanılır.



Heimlich manevrası:

Boğaza yabancı cisim veya yemek kaçması sonucunda kısmi ve tam tıkanma olabilir. Kısmi tıkanmada herhangi bir müdahale yapılmadan kişi öksürmeye teşvik edilir. Tam tıkanmanın yaşandığı durumlarda ise **Heimlich manevrası** uygulanır.

Bunların dışında kanamalar, yaralanmalar, yanıklar, epilepsi, böcek ısırıkları ve zehirlenmeler gibi pek çok ilk yardım gerektiren durumlar da söz konusudur. Bu nedenle ilk yardım konularında güvenilir ve yetkin kişilerden eğitim alıp bilgi sahibi olmak gerekmektedir. Kısacası; zamanında yapılacak basit ve etkili ilk yardım uygulamalarıyla belki de en yakınımız ya da herhangi bir kişinin hayatını kurtarabiliriz. Hayat kurtarmak çok önemlidir...

TOKSİK EBEVEYNLİK

Bazen hiç düşünmeden öfkeyle, kırgınlıkla hatta iyi niyetle söylediğimiz olumsuz sözlerin çocuklarımızı nasıl etkilediğini ve onların iç dünyalarında neler meydana getirebileceğini malesef düşünmüyoruz. Ebeveynler tarafından çocuklara bilinçli veya öylesine söylenen olumsuz sözlerin ne yazık ki çocuklar açısından çok büyük etkileri olmaktadır. "Toksik Ebeveyn" olarak tanımlanan bu tutumlara sahip ebeveynler, çocuğa sergilediği tavrın ona zarar verme boyutundan çok kendi ihtiyaçlarını önemserler. Bu ebeveynler çocuklarda korku, suçluluk gibi duyguları oluşturacak şekilde davranırlar.



Ebeveynlerin çocukları ile kurdukları iletişim ve onlara olan davranışları çocuğun kişilik ve özgüven oluşumunun temelidir. Pek çok aile, çocuğuna şiddet uygulamadığı konusunda söylemlerde bulunmaktadır ancak öze bakıldığında şiddet sadece fiziksel değildir ve toksik ebeveynlikte çocuğa şiddet uygulamanın bir başka şeklidir. Çocuklarla konuşma şeklimiz onların ruh sağlığı açısından çok büyük önem taşımaktadır. Bu noktada, toksik ebeveynlikte çocuk – ebeveyn arasında olması gereken anlayış ve saygının yerini öfke ve duygusal manipülasyon gibi olumsuz duygular alır. Bunun sonucunda bireyin psikolojik sağlamlığının da oluşması engellenmiş olur çünkü bu konuda da yine ebeveyn yaklaşımları rol oynamaktadır. Çocuklar üzerinde aşırı güç ve kontrol elde etmeye çalışan toksik ebeveynlikle, otoriter ebeveynlik davranışları arasında benzerlikler vardır. Fakat toksik ebeveynlikteki en temel hususlardan biri; bu ebeveynlerin, çocuklarının sadece kendi kalıplarına göre hareket etmelerini istemeleridir. Bu ebeveynler gerçekçi olmayan beklentiler içerisine girerek çocukları üzerinde baskı oluştururlar. Çocukların gerçekte olan ihtiyaçlarını, ilgi ve yetenek alanlarını düşünmeden sadece kendi planları doğrultusunda hareket etmelerini isterler. Bunlara ek olarak, toksik ebeveynlerde çocuk yetişkin bir birey olsa dahi ebeveyn yine kişinin kararlarını kendi beklentileri doğrultusunda vermesini beklemektedir. Örneğin; evleneceği kişi ve zaman tercihi gibi mutluluğunu doğrudan etkileyecek kararları alma aşamasında bile ebeveyn kendi beklentilerinin ön planda olmasını istemektedir.



Sözlü iletişimde ebeveynler olumsuz ifadeler kullanmasa bile çocuğa karşı eleştirel olmak ve başarılarını takdir etmemek gibi davranışlar da toksik ebeveynliktir. Bu tavırlara maruz kalan çocuk kendini kötü hissederek kendini sorgulamaya başlar ve uzun vadede başarısızlık kaygısı, özgüven ve özsaygı eksikliği yaşar. İyi niyet ne yazık ki her zaman yeterli olamamaktadır. Ebeveynler çocuklarını bildikleri en iyi şekilde yetiştirmeye çalışırlar. Fakat bu aşamada sergilenen toksik davranışlar iyilikten ziyade kötülüğe sebep olabilmektedir. Önemli olan sevgi de dahil olmak üzere tüm duyguların çocuğa sağlıklı bir şekilde verilebilmesidir.

Toksik davranışları özetlemek gerekirse;

- Aşırı eleştirel olmak
- Mükemmeli istemek
- Yanında olmaktansa yerine yapmak
- Çocuğu olumsuz duygularla cezalandırmak
- Çocuk yerine ebeveyn olarak karar vermek
- Çocuğa korku vermek
- Çocuğa kendini suçlu ve değersiz hissettirmek
- Çocuğa koşullu sevgi vermek
- Sınırlar koymamak. Çocuk – ebeveyn ilişkisinde belirleyici sınırların olması önemlidir.
- Şaka gibi görünen olumsuz söz ve ifadeler kullanmak (tembel, tombiş v.s)

Son olarak toksik ebeveyn davranışlarını ölçmeye yarayan kriterlerden bahsetmek gerekirse;

- Çocuklara araya duygusal ve fiziksel mesafeler koyarak olumlu hislerin gösterilmemesi
- Kontrol etmekten ziyade müdehale etme

-Ebeveyn olarak her zaman haklı ve hatasız olduğunu düşünme

- Çocuğu kıyaslama
- Çocukla yalnızca kendi his ve inançları doğrultusunda iletişim kurma
- Karşı tarafı dinlememe ve karşı tarafa kendini suçlu hissettirme
- Mutluluğu paylaşmama. Çocuğun başarısına da, mutluluğuna da olumlu tepki ve davranışlar göstermeme
- Küçük olaylara aşırı tepkiler göstererek dramatize etme
- Özür dilememe

Sağlıklı bir aile içi iletişim, çocuklar kurulacak güçlü bağlar ve her hususta koşulsuz sevgi aile olabilmemesi ve iyi bireyler yetiştirebilmesinin özünü oluşturmaktadır. Bilmiyoruz ki;

"Çocuklar, göremeyeceğimiz bir zamana gönderdiğimiz, canlı mesajlardır..."

N. Postman "

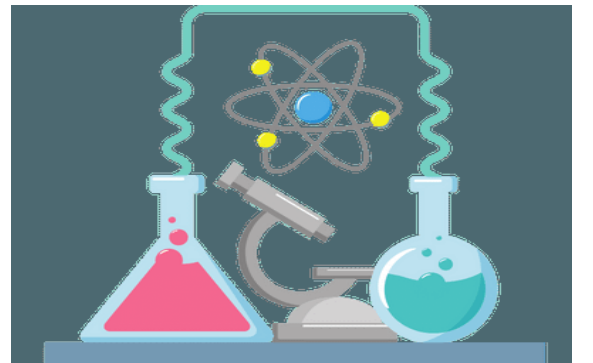


OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE FEN EĞİTİMİ

Okul öncesi dönemde fen eğitimi çocuklara fen bilgilerinin aktarılması olmayıp, çocuğun bu bilgileri deneyerek ve yaşayarak öğrenme sürecidir. Bu dönemde çocuklar meraklı, araştırmacı, hayal güçleri kuvvetli ve sorgulayıcıdırlar. Ezber bir fen eğitiminin çocuğun zihinsel gelişimine katkısı olmayıp sadece bilgilerin artmasına neden olur. Çocukların yaparak ve yaşayarak öğrenmeleri ile gerçekleştirilecek fen çalışmaları sırasında çocuk gözlem yapma, soru sorma, fikirler ileri sürme, tahmin etme, iletişim kurma, hissettiklerini arkadaşlarıyla paylaşma neden sonuç ilişkisini kavrama fırsatına sahip olacaktır. Çocukların nesne ve olaylar arasındaki ilişkileri anlamalarında okul öncesi fen ve doğa etkinlikleri önemli bir yer tutar. Bu etkinliklere katılım ,çocukların bilişsel,duyuşsal,sosyal ve fiziksel becerilerinin gelişimini destekler;öğrenmelerini kolaylaştırırve olaylara bilimsel bakış açısı geliştirmelerine yardımcı olur. Erken yaşlardan itibaren çevresiyle etkileşime giren çocuklar gözlemledikleri olayları yorumlamaya ve merak ettikleri sorulara cevap bulmaya çalışırlar. Bu sorgulama süreci başladığı andan itibaren çocukların zihinlerinde fen ve doğaya yönelik yapılanmalar da oluşmaya başlar ve yaşamaları boyunca devam eder. Bu dönemde çocuklar için fen eğitiminin başlangıç noktası doğal çevresidir, çünkü çocuklar okulda ve dışarıda sık sık fen konuları ile karşılaşırırlar.

Bu doğrultuda okul öncesinde fen eğitimi,

- Çocuklara çevrelerinde gözlemledikleri olaylar ve doğayla ilgili temel kavramları kazandırmayı ve yorumlamayı,
- Duyuşsal ve psikomotor becerilerini geliştirmeyi,
- Sahip oldukları bilgileri kullanmayı,
- Bilimi tanıma ve bilime yönelmeyi,
- Olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurmayı,
- Yaratıcılığı geliştirmeyi,
- Problem çözme becerilerini geliştirmeyi,
- Soyut kavramları anlamlandırmayı ,
- Deney yapma ve deney için gerekli araç gereçleri seçme ve kullanabilme becerilerini geliştirmeyi amaçlar.



Pirinç Böreği

Batı Trakya'da köklü bir mutfak değerimiz olan el ile açılan hamur veya yufka ile yapılan özel bir lezzet olan börek, mutfak kültürümüzün vazgeçilmez geleneksel lezzetlerindedir.

Özel gün ve davet sofralarında "açılan", özel bir lezzet olarak kabul edilen börek, Batı Trakya toplumu tarafından tercih edilen bir lezzettir. Bizim için börek dendiği zaman akan sular durur. Böyle fırından yeni çıkmış dumanı üstünde tüten çıtır çıtır bir böreğe kim hayır diyebilir ki?

Hele bir de el ile açılmış hamurla yapılan börekler son derece zahmetlidir, kolay gibi gözükse de hamurun hakını vermek, içine konulan malzemenin kalitesi, pişirilme aşamaları ustalık gerektirir, ama yemesi ise damak tadına lezzet ve zevk verir. Batı Trakya'da her bölgenin kendine özgü börek tarifleri vardır ve bu börekleri aynı lezzette yiyebilmek için bölgeyi ziyaret etmeli ve yerinde yemelisiniz.

Bu sayımızda, geçmişten günümüze Batı Trakya sofrasında önemli bir yeri olan Pirinç Böreği tarifini gelin ayrıntılı bir şekilde inceleyelim.

Pirinç Böreği Tarifi İçin Malzemeler:

- 1 kilo yufka
- 2 su bardağı pirinç
- 300 gr lor peynir
- 2 yemek kaşığı tepeleme yoğurt
- 2 yumurta
- 1 tatlı kaşığı tuz
- Sıvı yağ
- Tereyağ

Pirinç Böreği Nasıl Yapılır?

Öncelikle bir tencereye su ve pirinçi koyarak haşlamaya başlıyoruz, haşlanan pirinçin içine lor peyniri, yoğurdu, yumurtayı, tuzu ilave ediyoruz ve iç harcımızı hazır hale getiriyoruz. Tepsimizi sıvı yağ ile yağlıyoruz, bir yufkayı ortadan ikiye bölüp tepsimize buruşturarak seriyoruz çok az yağ gezdirip diğer yarım yufkayı da buruşturarak seriyoruz, yine çok az yağ gezdiriyoruz, ikinci yufkayı da aynı şekilde ikiye bölüp tepsimize buruşturarak seriyoruz, yine aralarına çok az yağ gezdiriyoruz üçüncü yufkanın yarısını tepsimize buruşturarak seriyoruz, pirinç böreğimizin alt zeminini oluşturmuş oluyoruz.

Daha sonra iç harcımızın tamamını eşit şekilde tepsimize yayıyoruz, kalan yufkaları aynı şekilde aralarına yağ gezdirerek buruşturup tepsimize seriyoruz ve en son aşamaya geldiğimizde böreğin üstüne 2 yemek kaşığı yoğurt, 2 yemek kaşığı sıvı yağ ve 2 yemek kaşığı tereyağ karışımını güzelce her yerine eşit şekilde sürüyoruz, tepsimizi fırına sürerek önceden ısıtılmış fırında 200 derecede 35 veya 40 dk altı üstü kızarana kadar pişiriyoruz.

Sizin de sofralarınızdan nefis kokan, dumanı üstünde tüten börekleriniz eksik olmasın...

Afiyet olsun...



Göz Teması

Gözlerimiz 7-8 gr ağırlığında bir organımızdır. İşlevi diğer duyu organlarımızdan farklı, muazzam birer organımızdır.

Göz teması iki kişinin aynı anda birbirlerinin gözlerinin içine bakmasıdır.

Göz teması kurulduğu esnada güçlü bilgiler sağlanır; duygular, niyetler hakkında detaylar barındırır. Sevgi, nefret, zeka, ürperti, ikna, alaycılık ve bazen de yalan. Karşımızdaki kişinin göz teması kurması bize çok farklı duygular uyandırabilir, o kişi ile kişilik değerlendirmesinde bulunulabilir.

Gözler sayesinde iç dünyamızı karşımızdaki kişilere yansıtabiliriz.

Göz teması kurmak sosyal ilişkilerde çok önemli, önemli bir sosyal işaret olarak ele alınır. Normal sağlıklı iki insanda göz teması çok önemlidir. Biz birçok şeyi gözümüzle hallediyoruz, gözümüzle duygularımızı ifade etmiş oluyoruz. Göz teması yoğunlaştıkça, göz teması arttıkça duygular devreye giriyor, duygu alışverişi oluyor. Bir öğrenme gerçekleşir iken öğreten kişi ile öğrenen kişi arasında göz kontağı olur ise öğrenme daha iyi gerçekleşiyor. Sözsüz iletişimin sözlü iletişime oranla 5 kat daha fazla inandırıcı olduğu bilinmektedir.

İletişim iki türden ele alınır.

- 1.Sözlü iletişim
- 2.Sözsüz iletişim

Sözlü iletişim dilimiz ile yaparız, sözsüz iletişimi ise gözlerimiz ile yaparız. Sözlü iletişimde dil söyler kulak duyar, sözsüz iletişimde gözlerimiz hem söyler hem duyar.

Dil akla göz ise duygulara tercümanlık yapar.

Göz temasının etkili avantajları var;

- Göz temasını doğru yapınca, kişi yetkinlik izlenimine sahip olur.
- Egemen ve hakim görüntü verir.
- Güven hissi uyandırır.

Göz temasında yaptığımız en büyük hatalar şunlardır;
Biraz yere, biraz yukarı, biraz uzağa bakmak ve hızlı bir şekilde karşımızdaki kişiden gözlerimizi kaçırmamızdır.

Gözler sözsüz iletişimin en etkili ileticisidir.

Gerek yok her sözü,
laf ile beyana...
Bir bakış bin söz eder,
bakıştan anlayana!
Mevlana



SANATA YÖNELME

Sanat, temel olarak duyguların yaratıcı ifadesi veya dışı vurumudur. Sanat, insanın çevresiyle etkileşim içinde olmasını, etrafında olan bitene daha duyarlı olmasını, özgür düşünebilmesini ve kendini özgürce ifade etmesini sağlar. Güzele ulaşmanın en etkinli yolu sanattır. Sanat yaşamı güzelleştirir, insana ve çevresine değer katar.

Sanatın en yaygın türlerinden biri olan tiyatro ise; birey ve toplum arasındaki bağı en güzel şekilde yansımasıyla bir ayna görevi görür ve insana kendini tanıma ve sorgulama imkanı sunan, temel değerlerimizi, kültürel ve manevi zenginliklerimizi koruyabileceğimiz ve gelecek nesillere aktarabileceğimiz etkili bir sanat dalıdır. Yunanca theatron yani "görme yeri" sözcüğünden gelmektedir.

Mucize Tiyatrosu Çocukları Haziran ayında İskeçe Açık hava Tiyatrosu'nda sergiledikleri oyunla ve tiyatronun kendilerine kattıklarıyla ilgili düşüncelerini bizlerle paylaştılar. Haydi gelin, tiyatroya gönül veren çocuklarımızın görüşlerini kendilerinden dinleyelim.

Liva MUHTAR KÜÇÜK

Tiyatro çalışmaları bana manevi anlamda birçok şey kattı. Örneğin, çalışma sırasında gerek yanlışlarımı düzeltmem gerekse karakterimi lâyıkıyla, yani daha baskın duygularla yaşamama şans verdi. Çalışmalarımız, oyunumuza konsantre olmamı kolaylaştırdı. Sahne heyecanımı azaltmaya yardım ederken ezberimi de kuvvetlendirdi. Ek olarak, tiyatronun sosyalleşme açısından da iyi bir sanat olduğunu düşünüyorum. Orada kurduğum arkadaşlıklar günden güne güçlenmektedir. Provalar boyunca disiplinli ve istikrarlı bir şekilde çalışırken ailemiz dahil tüm insanların beni ve diğer ekibi takdir etmesini hayal ettik ve oyunun sonunda da bize yapılan olumlu geri dönüşler sayesinde haklı olduğumuzun sonucuna vardık. Tiyatro Hocamız, Senem abla yeri geldi bize kendi özel hayatından tecrübelerini anlatarak bir abla yerine geçti, yeri geldi en yakın arkadaşımız gibi bizim dertlerimize deva oldu. Kısaca, biz farkında olmadan gelişimimize çokça katkısı oldu. Tiyatroya katıldığım için asla pişman olmadım ve hayatımdaki etkisinin bilincine vardıkça devam etmeyi çok istiyorum.

Öznur EKİZ

Tiyatro çalışmaları bana arkadaş çevresi kattı. Yani ekip-

teki her bir oyuncuyla arkadaş olmamı ve onlarla keyifli zaman geçirmemi sağladı.

Dilara Kayra HATİP

Tiyatro dayanışma, mutluluk, sevinç, başarı gibi harika duyguları bana tekrar daha güçlü bir şekilde kazandırdı. Sadece bunları değil, aynı zamanda sanat becerisini kazandırdı. Sahne korkusunu yenmeme yardım etti. Yeni arkadaşlıklar kurmamı, sosyalleşmemi sağladı. Tiyatro bence en iyi sanatlardan bir tanesidir.

Zeynep Betül ERGEN

Tiyatro bana birçok şey kattı. Örneğin bir sürü arkadaş edindim, ekiple çalışmayı öğrendim, yapılan gezilerle arkadaşlarımla keyifli vakit geçirdim.

Zeynep CAMBAZ

İki senedir gitmiş olduğum tiyatro öncelikle bana toplum içinde hiç çekinmeden konuşabilmekte ve vücut dilini kullanmakta çok yararlı oldu. En önemlisi de yeni arkadaşlar, yeni insanlar tanımamı sağladı. Bize destek çıkan toplum ve en büyük destekçimiz Senem ablamız sayesinde çok güzel başarılar elde etmiş olduk. Yapmış olduğumuz projeler ve çeşitli etkinlikler sayesinde



önemli konular üzerinde durarak toplumumuzu bilgilendirdik. Böyle güzel bir etkinliğin içinde olduğum için çok mutluyum. Ayrıca mükemmel ötesi bir ekiple çalışıp güzel başarılar elde ettiğimiz için de kendimi çok şanslı hissediyorum.

Sude DELİOĞLU

Tiyatro çalışmalarına başladığımdan bu yana tiyatronun bana kattığı şeylerden biri Türkçemin gelişmesi oldu. Üstelik yeni arkadaşlar tanımama, yeni çevrelerde bulunmama ve sosyalleşmeme katkıda bulundu. Ama en önemlisi de Senem Ahu Topuz gibi bir öğretmene sahip olmak ve ablalığını kazanabilmek oldu.

Ayça PEÇENİK

Tiyatroya 3 yıl önce başladım. Bu 3 yıl bana çok şey kazandırdı. Özgüven, yeni arkadaşlıklar ve harika anılar kazandım. Tiyatroya başlamadan önce orada tanıştığım çoğu arkadaşımı tanımiyordum. Lakin şu an hepsini çok seviyorum.

Mucize tiyatrosu çocuklarının sergiledikleri "Ah Şu Gençler" adlı eser, gençlik sorunlarını irdeleyen ve vurgulayan bir müzikal oyundur. Günümüzde gençlerin gerek büyükleri gerek ise arkadaşları arasında karşı karşıya kaldığı durumlar ile ilişkilidir. Fakat sadece gençlerin değil, ana babaların, öğretmenlerin, psikologların da hatalarını gözler önüne sermektedir. Gençlere, daha duyarlı olmaları gerektiğini, büyüklerin empati kurması gerektiğini ve öğretmenlerin biraz daha sakin olup derslerine odaklanmaları gerektiği anlatılıyor.

Arda BOZOĞLU

Öncelikle, tiyatro çalışmaları bana birçok şey kattı. Tiyatro çalışmaları boyunca birçok eğlenceli deneyimler ve anılar elde ettim. Arkadaşlarım ile bir sürü şey öğrendim.

Aksu VELİ

Öncelikle tiyatro bana daha özgüvenli, sabırlı, samimi olmayı öğretti. Tiyatro; insanı, insana, insanla, insanca anlatma sanatıdır (Anonim).

Mehmet BALTACI

Tiyatro çalışmaları bana sosyallik ve mutluluk kazandırdı. Kelime hazinemi geliştirdi. Bana bir oyunculuk deneyimi yaşattı. Başka bir kişinin rolüne bürünmeyi öğretti.

Arda KIRCALI

Tiyatro çalışmaları bana sorumluluk sahibi olmayı, grupla hareket etmeyi, insan içinde çekinmeden konuşmayı, çalışırken de eğlenebileceğimizi öğretti.

Yaşam bize bahşedilmiş en büyük armağan. Aldığımız nefesin, içtiğimiz suyun, yediğimiz yemeğin ne kadar değerli olduğunun farkında mıyız? Ya sağlığımızın?

Sevdiklerimizin veya bizi sevenlerin kıymetini biliyor muyuz?

Kendimize gereken ilgiyi gösteriyor muyuz?

Yaşamak için nefes alıp verirken, suyumuzu, gıdamızı tüketirken, manevi olarak da sevgiye ihtiyacımız olduğunu anımsıyor muyuz?

İnsan etten kemikten ve ruhtan yaratılmış, düşünen, idrak eden, hisseden, konuşan, ifade yeteneği olan mükemmel bir varlık, muhteşem bir canlı...bu mükemmelliğe, bu muhteşem yaratılışa layık yaşamamız gerektiğinin ne kadar farkındayız?

O yüzden aldığımız nefes için, içtiğimiz su için, yediğimiz yemek için şükür etmesini bilmeliyiz.

O yüzden sevdiklerimize onları sevdiğimizi söylemeli ve hissettirmeliyiz.

O yüzden güzel işler başaranları takdir etmeliyiz.

O yüzden özür dilemenin küçüklük değil, çok büyük bir anlamı olduğunu ve ruhumuzu rahatlattığını unutmamalıyız.

O yüzden teşekkür etmeyi ihmal etmemeliyiz.

O yüzden bir şey isterken rica etmeliyiz..

O yüzden kendimizi de çok sevmeliyiz.

O yüzden insanca yaşamaya özen göstermeliyiz.

O yüzden tüm canlılara sevgi ve saygı duymalıyız...

.....
Sevmek dedim,
Herkesi, her şeyi
Yunus Emre misali...
Yaradılanı Yaradan'dan ötürü...
Sevmek dedim,
Hiç de zor değil ki....

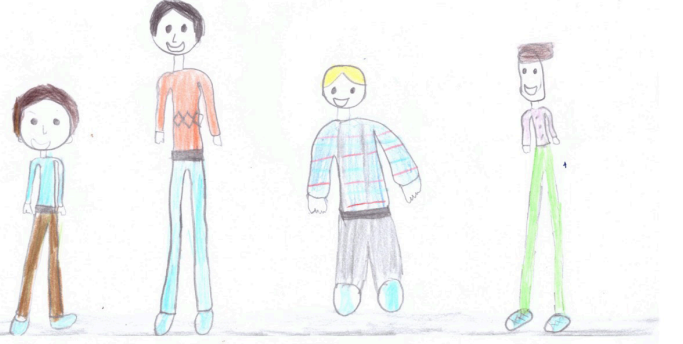


Sevmek hiç zor değildi,
Yüreğimi dinledim,
O, "sev" dedi,
Ben de sevdim...

ÇOCUKLARIN KALEMİNDEN



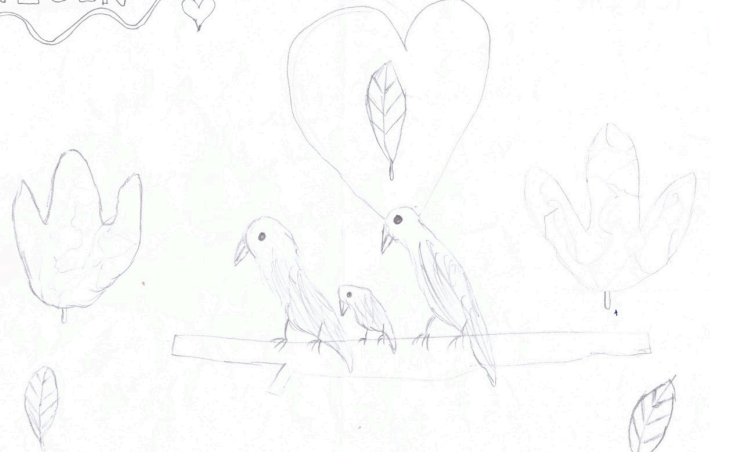
İLGEN



İLGEN



İLGEN



SAĞLIK ÖĞÜDÜ

Yavaş yavaş yiyorum yemekleri
Sağlığımı bozmamak için
Korurum kendimi.
Yavaş yavaş çiğniyorum yiyecekleri
Boğazımda kalmasın diye
Acele etmiyorum
Konuşmuyorum
Gülmüyorum
Tutuyorum, koruyorum kendimi.

Hemetli Çocukları

Sizin de yayınlamamızı istediğiniz şiirleriniz, yazılarınız, resimleriniz ve çektiğiniz fotoğraflar varsa, bize info@btaytd.com e-posta adresinden gönderebilirsiniz



İLGEN



PUSULA