



TEMMUZ 2023

29. SAYI

PUSULA

ENİSE MOLLA AHMET - NAGİHAN AGA - PELİN KOCA MOLLA - SEHER AHMET
SEVKAN TAHSİNOĞLU - SİBEL ABDULLAH HASAN - YILDIZ CAFER



T.C Gümölcine Baskonsolosluğu 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Töreni

TÜRKİYE DIŞİŞLERİ
BAKAN YARDIMCISI
AHMET YILDIZ TÜRK
AZINLIK KURUMLARINI
ZİYARET ETTİ

DR. SADIK
AHMET ANMA
ETKİNLİĞİ
GERÇEKLEŞTİ

GÜMÜLCİNE'DE 15
TEMMUZ DEMOKRASİ
ve MİLLÎ BİRLİK GÜNÜ
ETKİNLİĞİ DÜZENLENDİ

DOKUZ TÜRK
AZINLIK
İLKOKULU
DAHA
KAPATILDI

İÇİNDEKİLER

01

GÜNCEL KONULAR

-TÜRKİYE DIŞİŞLERİ BAKAN YARDIMCISI AHMET YILDIZ
TÜRK AZINLIK KURUMLARINI ZİYARET ETTİ

-DR. SADIK AHMET ANMA ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİ

-GÜMÜLCİNE'DE 15 TEMMUZ DEMOKRASİ ve MİLLİ
BİRLİK GÜNÜ ETKİNLİĞİ DÜZENLENDİ

-GÜMÜLCİNE MÜFTÜLÜĞÜNDEN 15 TEMMUZ ŞEHİDİ
MUSTAFA CAMBAZ İÇİN MEVLİT

-MÜFTÜ AHMET METE VEFATININ BİRİNCİ
YIL DÖNÜMÜNDE ANILDI

-DOKUZ TÜRK AZINLIK İLKOKULU DAHA KAPATILDI

-ENCÜMENLER BİRLİĞİNDEN AÇIK MEKTUP

-MAHMUT ÇEVİK BATI TRAKYA'DA TEMASLARDA
BULUNDU

-DR. SADIK AHMET FUTBOL TURNUVASI GERÇEKLEŞTİ

-DERNEĞİMİZE ZİYARET

-BTTDD İZMİT VE İZMİR ŞUBE BAŞKANLARINDAN
DERNEĞİMİZE ZİYARET

-TOÇEK YARATICI DRAMA ve TİYATRO ATÖLYESİ
GÖSTERİSİ GERÇEKLEŞTİ

07

EĞİTİM

DEYİMLERİMİZE DAİR

08

GELENEK GÖRENEKLERİMİZ

KELİME-İ TEVHİD TESBİHATI

09

KÜLTÜR SANAT

EVRENSEL BİR KÜLTÜR:
KAHVE

11

ÖZGÜN BÖLÜM

NEDEN?

12

SAĞLIK

ZONA HASTALIĞI NEDİR?

13

YÖRESEL LEZZETLER

PARENİK

14

SİZİN KALEMİNİZDEN

ÇOCUKLUKTAN YETİŞKİNLİĞE OKUMA
ALİŞKANLIĞI

16

ÇOCUKLARIN KALEMİNDEN

TÜRKİYE DIŞİŞLERİ BAKAN YARDIMCISI AHMET YILDIZ TÜRK AZINLIK KURUMLARINI ZİYARET ETTİ

Batı Trakya Türklerinin lideri merhum Dr. Sadık Ahmet'i anma törenine katılmak üzere Batı Trakya'da bulunan Türkiye Dışişleri Bakan Yardımcısı Ahmet Yıldız, Gümülcine ve İskeçe'de Türk azınlık kurumlarına ziyarette bulundu. Türkiye Dışişleri Bakan Yardımcısı Yıldız'a Gümülcine ve İskeçe'deki temaslarında Türkiye'nin Atina Büyükelçisi Çağatay Erciyes, Türkiye'nin Gümülcine Başkonsolosu Aykut Ünal ve Muavin Konsolos Subutay Koç eşlik etti.



Türkiye Dışişleri Bakan Yardımcısı Ahmet Yıldız, Batı Trakya Türk Azınlığı Danışma Kurulu üyeleriyle de bir araya gelerek, Batı Trakya Türk Azınlığının sorunları kendisine aktarıldı. Gümülcine Türk Gençler Birliğinde gerçekleşen toplantıda Türkiye Dışişleri Bakanlığı İkili Siyasi İşler Genel Müdürü ve eski Atina Büyükelçisi Burak Özügergin ve Türkiye'nin Gümülcine Başkonsolosu Aykut Ünal da hazır bulundu.



DR. SADIK AHMET ANMA ETKİNLİĞİ GERÇEKLEŞTİ

Batı Trakya Türk Azınlığının lideri, Dostluk Eşitlik Barış Partisinin kurucusu Dr. Sadık Ahmet, ölümünün 28. yılında dualarla anıldı. Kabri başında düzenlenen anma törenine, Türkiye'den Dışişleri Bakan Yardımcısı Ahmet Yıldız, Büyük Birlik Partisi (BBP) Genel Başkanı Mustafa Destici, Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Genel Başkan Yardımcısı Ahmet Akın, İYİ Parti Genel İdare Kurulu Üyesi İmren Nilay Tüfekçi katıldı. Törende, Türkiye Dışişleri Bakanlığı İkili Siyasi İşler Genel Müdürü ve eski Atina Büyükelçisi Burak Özügergin, Türkiye'nin Atina Büyükelçisi Çağatay Erciyes, Türkiye'nin Gümülcine Başkonsolosu Aykut Ünal da hazır bulundu.



Merhum Dr. Sadık Ahmet'in eşi Işık Sadık Ahmet, oğlu Levent Sadık Ahmet ve kızı Funda Sadık Ahmet ile Batı Trakya Türk Azınlığı Danışma Kurulu Başkanı ve Gümülcine Müftüsü İbrahim Şerif, İskeçe Müftüsü Mustafa Trampa, azınlık kurum ve kuruluşlarının temsilcileri ile çok sayıda Batı Trakyalı Türk'ün de yer aldığı törende, Kur'an-ı Kerim okundu, dua edildi.

GÜMÜLCİNE'DE 15 TEMMUZ DEMOKRASİ ve MİLLİ BİRLİK GÜNÜ ETKİNLİĞİ DÜZENLENDİ

15 Temmuz Cumartesi günü, "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü" nedeniyle Türkiye'nin Gümülcine Başkonsolosluğu'nda anma etkinliği düzenlendi.



GÜMÜLCİNE MÜFTÜLÜĞÜNDEN 15 TEMMUZ ŞEHİDİ MUSTAFA CAMBAZ İÇİN MEVLİT



15 Temmuz Cumartesi günü saat 19.00'da, 15 Temmuz 2016 yılında FETÖ darbe girişimi sırasında İstanbul'da vurularak şehit edilen Batı Trakyalı gazeteci Mustafa Cambaz için doğum yeri olan Gümülcine'nin Menetler köyünde mevlit okutuldu.

MÜFTÜ AHMET METE VEFATININ BİRİNCİ YIL DÖNÜMÜNDE ANILDI

Merhum İskeçe Müftüsü Ahmet Mete'ye, vefatının birinci yıl dönümünde İskeçe Aşağımahalle Çınar Camii'nde mevlit okutuldu. İskeçe Müftülüğünün düzenlemiş olduğu bu anma programına TBMM eski başkanı Prof. Dr. Mustafa Şentop, Trakya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Tabakoğlu, TİKA Başkan Yardımcısı Mahmut Çevik, Türkiye'nin Gümülcine Başkonsolosu Aykut Ünal, Batı Trakya Türk Azınlığı temsilcileri ve çok sayıda soydaş katıldı.



DOKUZ TÜRK AZINLIK İLKOKULU DAHA KAPATILDI

Öğrencilerin yetersiz olduğu gerekçe gösterilerek Türk azınlık ilkokulları kapatılmaya devam ediyor. Eğitim Bakanlığının vermiş olduğu kararla bu yıl dokuz azınlık ilkokulunun daha kapatılması kararlaştırılmıştır. Eğitime vurulan bu sekteyi tüm azınlık kurum ve kuruluşlarımız kınamıştır.



Kapatılacağı açıklanan Türk azınlık ilkokulları şöyle:

RODOP İLİ

- 1- Yahyabeyli Azınlık İlkokulu
- 2- Değirmendere Azınlık İlkokulu
- 3- Hacımustafaköy Azınlık İlkokulu
- 4- Gerdeme Azınlık İlkokulu
- 5- Ortakışla Azınlık İlkokulu
- 6- Sasallı Azınlık İlkokulu
- 7- Baraklı Azınlık İlkokulu

İSKEÇE İLİ

- 1- Salıncak Azınlık İlkokulu
- 2- Mizanlı Azınlık İlkokulu

ENCÜMENLER BİRLİĞİNDEN AÇIK MEKTUP



Eğitim - Din İşleri ve Spor Bakanı Pierrakakis'e Batı Trakya Azınlık Okulları Encümenler Birliği Başkanı Ahmet Kara imzasıyla açık mektup gönderildi. Gönderilen açık mektupta uluslararası anlaşma ve sözleşmelere aykırı olarak kapatılan azınlık okulları konusu ve azınlık okullarının kapatılmasına yönelik kararların geri alınması gerektiği, bundan sonraki süreçte azınlık eğitiminin olması gereken seviyeye gelmesi için, ilgili azınlık kuruluşları ile istişare edilmesinin beklendiği dile getirildi.

MAHMUT ÇEVİK BATI TRAKYA'DA TEMASLARDA BULUNDU

Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı (TİKA) Başkan Yardımcısı Mahmut Çevik ve beraberindeki heyet 13 Temmuz Perşembe günü Batı Trakya ziyaretleri çerçevesinde Batı Trakya Azınlığı Danışma Kurulu Başkanı ve Gümülcine Seçilmiş Müftüsü İbrahim Şerif'i, Gümülcine Türk Gençler Birliği Başkanı Sedat Hasan'ı ve Batı Trakya'nın lideri Dr. Sadık Ahmet'in kabrini ziyaret etti.



DR. SADIK AHMET FUTBOL TURNUVASI GERÇEKLEŞTİ

Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği Genç Akademisyenler Topluluğu ile Dostluk Eşitlik Barış Partisi Gençlik Kolları'nın ortaklaşa düzenlediği 13. Geleneksel Dr. Sadık Ahmet Futbol Turnuvası 12 – 23 Temmuz tarihinde Yassıköy Belediyesine bağlı Bulatköy futbol sahasında gerçekleşti. Turnuvada toplam 24 takım mücadele etti. 23 Temmuz Pazar akşamı oynanan final maçlarında genç takımlar kategorisinde Fenerbahçe Derneği takımını 2 – 1 mağlup eden Yahyabeyli Kartalları şampiyon olurken, yetişkinler de ise rakibi DEB Genç takımını 1-0 mağlup eden İskeçe Genç Akademisyenler Topluluğu takımı turnuvayı şampiyon olarak tamamladı. Her iki final maçının öncesinde ise merhum Dr. Sadık Ahmet için bir dakikalık saygı duruşunda duruldu. Turnuvanın final maçlarını izleyenler arasında Türkiye'nin Gümölcine Başkonsolosluğunu temsilen Muavin Konsolos Adnan Öztürk, merhum lider Dr. Sadık Ahmet'in eşi DEB Partisi Onursal Başkanı Işık Sadık Ahmet, oğlu Levent Sadık Ahmet ve eşi Şerike Sadık Ahmet, kızı Funda Sadık Ahmet, kurum ve kuruluş başkanları, yöneticiler ve pek çok sayıda sporsever yer aldı. Turnuvada ilk dörde giren takımlara madalya, şampiyon takımlara madalyalarla birlikte kupa, turnuvaya katılan tüm takımlara organizatörler tarafından katılım belgesi verildi.



DERNEĞİMİZE ZİYARET

Birleşik Krallık Atina Büyükelçisi Vekili Sn. Susan Geary 7 Temmuz 2023 tarihinde derneğimize ziyaret gerçekleştirmiştir.



BTTDD İZMİT VE İZMİR ŞUBE BAŞKANLARINDAN DERNEĞİMİZE ZİYARET



25 Temmuz 2023 Salı günü BTAYTD Başkanı Dr. Hüseyin BALTACI BTTDD İzmit Şube Başkanı sn. Yüksel ÖZTÜRK ve ekibi ile BTTDD İzmir Şube Başkanı sn. Mümin DURMUŞ'u BTAYTD İskeçe Kültür Merkezinde ağırladı.

TOÇEK YARATICI DRAMA ve TİYATRO ATÖLYESİ GÖSTERİSİ GERÇEKLEŞTİ

TOÇEK Yaratıcı Drama ve Tiyatro Atölyesi gösterisi 17 Temmuz Pazartesi günü Rex sinema salonunda gerçekleşmiştir.

TOÇEK Yaratıcı Drama ve Tiyatro Atölyesi, Mihaly Fodor'un yazdığı "Küçük Çoban" ve Lavinya Öz'e ait "Gizli Düşmanlar Gizli Kahramanlar" oyunlarını büyük ustalıkla sahneye koydu. Tüm çocuklar ayakta alkışlandı. Etkinliğe Türkiye'nin Gümölcine Başkonsolosu Aykut Ünal ve Eşi İlayda Ünal, Kurum ve Kuruluş Başkanları ve Yöneticiler katılım göstermişlerdir.



DEYİMLERİMİZE DAİR

Deyimler ve atasözleri Türkçe'nin zenginliğini gösteren en önemli hazinelerindendir. Yabancılar deyim ve atasözlerini anlamak konusunda zorluk yaşar. Çünkü kelime kelime çevrildiğinde ya da somut bir anlam oluşturulduğunda hiçbir mana ifade etmez. Asıl mesele altında yatan mecaz anlamıdır. Ecdadımızdan günümüze ulaşan pek çok atasözü ve deyim vardır. Binlerce atasözü ve deyim arasından mutlaka anlamını bildikleriniz vardır. Hayatta ve gündelik yaşantınızda bunları sıklıkla kullanıyorsunuzdur. Ancak bu deyim ve atasözlerinin her birinin bir kökeni vardır.

İşte bunlardan sadece birisi olan ve bizimde sıklıkla kullandığımız “ ateş pahası ” deyiminin Osmanlı'ya dayanan ilginç hikayesi:

Günlük hayatta sıkça kullandığımız bu deyim kökeni Osmanlı dönemine kadar uzanıyor. Kanuni Sultan Süleyman adamlarıyla bir gün ava gider. İstanbul çevresinde avlandıklarını düşünürken uzaklaştıklarını fark ederler. Bu sırada hava birden bozar ve çok şiddetli bir yağmura tutulurlar. Islanmış ve üşümüş olarak bir kömürcü kulübesine sığınurlar. Ev sahibi misafirlerine hemen ısınmaları için ateş yakar, sıcak yemekler ikram eder. Ev sahibinin yaktığı ateşin karşısında elbiselerini kurutup ısınan padişah, yanındakilere dönerek, “Şu ateş bin altın eder.” der. Yağmurun dinmemesi üzerine padişah ve yanındakiler, geceyi de bu evde geçirirler. Konuklarını tanıyama da kıyafetlerinden önemli ve zengin şahıslar olduklarını anlayan ev sahibi, sabah ona borcunu soran sultana “Binbir altın” cevabını verir. Bu cevabın şaşkınlıkla karşılanması üzerine ise ateşe bin altın değeri kendisinin biçtiğini, gecelik konaklamanın ise bir altın olduğunu söyler. “Ateş pahası” deyimini günümüze kadar ulaştır. Ateş pahası deyiminin anlamı ederinden fazla çok pahalı şeyler için bugün de yaygın şekilde kullanılır.



Kullandığımız başka bir atasözü ise “lafla peynir gemisi yürümez”. Bu atasözünün anlamı “Şöyle yapacağım, böyle edeceğim vb. demekle yapılması gereken iş gerçekleşmez. İşi yapmak gerekir.” olarak ifade edilir. Peki bu atasözü nasıl ortaya çıkmıştır?

Bir zamanlar İstanbul'da Aksi Yusuf adında bir peynir tüccarı varmış. Bu tüccar çıkarıcı ve cimri biriymiş. Trakya'dan getirdiği peynirleri İstanbul'da satar, artanı da deniz yoluyla İzmir'e gönderirmiş. İzmir'de peynir fiyatları yükseldikçe elinde ne kadar mal varsa gemilere yükletir, ama taşıma ücretini peşin vermeyerek kaptanları yalanlarıyla oyalar dururmuş. “Hele peynirler sağ salim varsın, istediğiniz parayı fazla fazla veririm.” diye vaatlerde bulunurmuş. Birkaç kez aldanan gemi kaptanlarından birisi yine İzmir'e doğru yola çıkmak üzereyken sinirlenmiş ve şöyle demiş: “Efendi, tayfalarım para ödeyeceğim. Gemimin kalkması için masrafım var. Parayı peşin ödemezsen Sarayburnu'nu bile dönmem.” Bunun üzerine Aksi Yusuf, “Hele peynirler sağ salim varsın...” demeye başlayacakmış ki, kaptan, “Efendi! Lafla peynir gemisi yürümez.” sözünü yapıştırmış ve sözlerine: “Geminin yürümesi için kömür lazım, yağ lazım!” diyerek devam etmiş. Bu sözler üzerine Aksi Yusuf parayı ödemiş. Bu söz daha sonra iş yapmayı sadece boş konuşanlar için söylenmeye başlamış.



KELİME-İ TEVHİD TESBİHATI

Kelime-i Tevhid Nedir?

Kelime-i Tevhid, Allah'tan başka ibadete layık hiçbir varlığın olmadığını, "Bâkî" olanın ancak Allah olduğunun şuur ve idrâkine ermektir.

Kelime-i Tevhid "Allah'tan başka ilah yoktur, Hz. Muhammed (s.a.s.) O'nun elçisidir." anlamına gelen "Lâ ilâhe illallah Muhammedun Resûlullah" sözüdür.

Kelime-i Tevhid Ne İçin Yapılır?

Kelime-i Tevhid adı üstünde Tevhid inancının kelimelere dökülmüş hali olup Allah'ın birliği ve batıl inançların inkâr edilmesi anlamına gelir. Müslümanlar Kelime-i Tevhid'i dile getirerek tesbihatta bulunurlar ve Allah'a olan inançlarını bir nevi tazelerler.



Bu tesbihat Batı Trakya'nın balkan köylerinin bazılarında da dile getirilen bir tesbihattir. Ancak İskeçe'nin Mustafçova belediyesine bağlı kendi köyüm olan Memkova'da yıllarca sürdürülen bir gelenek haline gelmiştir. Bu tesbihat yıllardır yapıldı ve halen yapılmaya devam ediyor.

İsteyen herkes kendi günahlarının bağışlanması ve imanının güçlenmesi için hayatta iken bu tesbihatı okutur. Hayatta iken okutamayan kişi için ise vefat edince çoluk çocukları, geride kalan akrabaları mutlaka okutur.

Davetlilerin bu tesbihatı mutlaka 70000 kere hatim etmesi gerekiyor. "Kim, yetmiş bin defa 'Lâ ilâhe illallah' derse veya kimin için bu söylenirse, günahları mağfiret olunur (bağışlanır), kazalardan ve belalardan korunduğuna inanılır."

Camide okutulduğu gibi evde de okutulabilen bu tesbihatın katılan kişi sayısına göre kaç kez söyleneceği hesaplanır. Yani 100 kişi davetliyse 700 kere söylenmesi gerekmektedir.

Kelime-i Tevhid tesbihatına tövbe istiğfar ile başlanır, ardından Kuran-ı Kerim'den kısa bir süre veya ayetler okunur ve tesbihat durmaksızın 70000 kere tekrarlanarak hatim edilir. Son olarak da hatim duası yapılır.

Okunan hatimin ardından sofralar kurulur ve köyümüzün geleneksel yemekleri kabul edilen sütlü piriñç çorbası, kazan eti, lahana veya yaprak sarması, börek, salata ve tatlı ikram edilir.

EVRENSEL BİR KÜLTÜR: KAHVE

Pek çok kültürün ortak öğelerinden birisidir aslında kahve... Hangi şekilde yapılırsa yapılsın mis gibi kokusu ile koyu sohbetlerin ortağıdır. Kimimize yorgun olduğumuz anlarda eşlik eden bir dinlendirici, kimimize yoğun çalışma temposunda enerji veren bir yardımcıdır. Sabah, öğlen, akşam... Günün herhangi bir anında ihtiyaç duyduğumuz yegâne içecektir kahve.

Günümüzde su ve çaydan sonra en çok tüketilen üçüncü içecek olan kahve, aynı zamanda dünya genelinde ihracatı en çok yapılan ürünlerin başında gelmektedir. Bu yegâne içeceğin keşfi ise çok eski zamanlara uzanmaktadır. Bazı rivayetlere göre ise 8. yüzyıla dayandığı söylenmektedir. Keşfi ile ilgili pek çok anlatı olsa da en yaygın olanı; keçilerin bir ağacın meyvelerini yedikten sonra onlarda bir canlılık gören çobanın bu olayı dervişe anlatması, dervişin de aynı meyvenin suyunu kaynatarak içtikten sonra kendine de aynı canlılığı fark ederek kahvenin meziyetinin anlaşılması ile ilgili olanıdır.

Anavatanı Etiyopya olan kahvenin bugünkü haline evrilmesi, yani sulu bir içeceğe dönüştürülerek tüketilmesi Yemen`de gerçekleşmiştir. Kahvenin İstanbul`a gelmesi ise Yemen ve Mısır topraklarının Osmanlı`ya katılmasının ardından gerçekleşmiştir. İsmi ile ilgili de pek çok tevatür olan kahvenin adını; Arapça "kahwa" kelimesinden, yahut Etiyopya`da kahve ağaçlarının yetiştiği bölge olan "Kaffa" bölgesinden aldığı düşünülmektedir.

KÜLTÜR SANAT | ENİSE MOLLA AHMET



Osmanlı dönemine ait kahve kültürü fotoğrafları, kahve kavurma tavası ve cezve

Pek çok kültüre etki etmiş bu içeceğin çekirdekleri “Kahve Kemer” olarak bilinen ve ekvator çizgisi üzerinde bulunan ülkelerde yetişmektedir. Dünyada, temel olarak dört ana kahve çekirdeği türü (Arabica, Robusta, Liberica, Excelsa) ve yetiştiği bölgeye göre türünde, aromasında, kalitesinde farklılıklar gösteren pek çok çeşidi bulunmaktadır. Yetiştirildiği bölgedeki sıcaklık, rakım ve hasat edilirken gördüğü işlemler kahve çekirdeklerinin lezzetini oldukça etkilemektedir. Kahve, üretiminin yanı sıra sunum ve tüketiminde de ülkelere göre farklılıklar göstermektedir. Örneğin, Türk kahvesi telvesi ile ikramı yapılan tek kahvedir. Fas'ta bol baharat eklenerek hazırlanan kahve, Vietnam'da yumurta ile pişirilerek, Finlandiya'da ise şeker yerine peynir konularak hazırlanmaktadır.

Evrensel bir kültür olma özelliğine sahip kahvenin yapılan araştırmalar doğrultusunda sağlığa da pek çok faydasının bulunduğu anlaşılmıştır. Daha enerjik hissetmemizi sağlamanın yanı sıra kokusuyla da stresi azaltmaktadır. Alzheimer, Parkinson, tip 2 diyabet, astım atakları ve bazı kanser türlerine karşı koruyucu ve yağ yakımında da etkili olduğu söylenmektedir. Ancak doğru şekilde ve doğru miktarda tüketilmesi gerekmektedir.

Günümüzde kahve yalnızca bir içecek olmaktan ziyade; adına festivaller gerçekleştirilen, pek çok araştırmaya konu olmuş ve eğitimlerin düzenlendiği bir olgu niteliğindedir. Birçoğumuzun tüketimini bağımlılık haline getirdiği bu içecek, sosyal hayatımızın bir parçası olmasının yanı sıra “kız isteme” gibi kültürel merasimlerimizde ikram edilmesiyle örf ve adetlerimizin de önemli bir parçası haline gelmiştir.

NEDEN?

**KİMSE ANLAMAZ SENİ..
SEN DE KİMSEYİ
ANLAYAMAZSIN...
SEN DE BİR KİMSESİN,
VE BAZEN
KENDİNİ DE ANLAYAMAZSIN.
İŞTE O ZAMAN KİMSESİZSİN.**

İnsanları anlamak, kendimizi anlamakla başlıyor diye düşünüyorum. Yaradılışımız gereği içimizde her türlü duygu mevcut. Sevgi, saygı, nefret, kin, kıskançlık, neşe, hüznün, hırs, huzur, aşk, şehvet, öfke vs. Bütün bunları hiç eksiksiz içimizde barındırıyoruz. Hangi duygumuzun ağır bastığı ise yaşadıklarımızla ilgili. Ve belki de biraz nesilden nesile aktarılan genlerimizle. Tabi ki içinde yaşadığımız toplumun kültürel yapısı da duygularımızın dışı vurumunda büyük önem taşıyor.

Kendimizden başlayan her şey yine kendimizde bitiyor. Bu anlamda tüm evren bizden, bizde tüm evrenden etkileniyoruz. Bu her konuda böyle aslında. Mikro kosmos, makro kosmos ilişkisi bu. Bumerang gibi. Kendimizi gerçekten anlamaya çalıştıkça, ne kadar karmaşık bir varlık olduğumuzun farkındalığını hayretler içerisinde yaşarız. Burada önemli olan cesaretli davranmaktır. Çünkü insanın kendisi ile yüzleşmesi bilgelik ister ve bir o kadar da cesaret işidir.

Bilmeden anlayamaz insan. Önce bilmek, sonra anlamak... Ama bu bilgeliği de bilgiçlik, çok bilmişlik ile karıştırmamak gerekli.

Davranışlarımızın başlangıç noktası duygularımızdır. Olumlu veya olumsuz. Kendimizi anlamaya çalışırken, neden sorusu bize kılavuz olmalı. Neden böyle davrandım, bunu neden böyle yaptım, gibi. Derin bir neden sorusu olmalı bu. Çünkü yüzeysel bir neden sorusuna vereceğimiz yanıtlar da yüzeysel olacaktır. Ve bu yanıtlar yanılıamalara sebep olacaktır.

İşte kendimizi anlamaya çalıştığımız gibi, diğer insanları da anlamaya çalışırken, neden sorusunu sormalıyız. Alacağımız yanıtlar hoşumuza gitmese de, en azından bizi bir adım daha bilgeliğe taşıyacaktır.

ZONA HASTALIĞI NEDİR?

Halk arasında gece yanığı olarak bilinmektedir. Vücudun genellikle bir tarafında ağrıyla başlayan kızamık içi su dolu keseciklerle ortaya çıkan deri hastalığıdır. Zonaı oluşturan virüs aynı zaman da su çiçeği ile aynı virüstür. Virüs su çiçeği geçirdiğimiz esnada vücudumuza girer ve omurilik sinir köklerine yerleşir, orada uykuya yatar, ileri yaşlarda bağışıklık sistemin düşmesi ile ortaya çıkmaya başlar. Virüs uyanır sinirler yoluyla deriye ulaşır. Önce ağrıyla, sonra kızamıklık, su dolu kesecikler oluşur. Zonanın ağrısı sinir ucu iltihabı yaptığından dolayı çok ciddi uyarı bozan ağrı yapar. Zona hastalığı bulaşıcıdır.



Zona Tanı ve Tedavisi

Zona hastalığının ilk 3 gün içerisinde tanı olması ve tedavisinin planlanması önem taşıyor. Zona hastalarının % 40'da hastalıkları sonrası 3 ile 6 aydan bir ağrı periyodu olur. Erken tanı ve tedavi ile bu ağrılı süreci kısaltmak mümkündür.

Zona Kimlerde Görülür?

50 yaş üzeri kişilerde ortaya çıkmaktadır. 70 yaşına ulaşmış 4 kişiden 1'de görülür. 80 yaşına ulaşmış yarısında zona hastalığı görülür.

Zonadan Korunmak

Zonadan korunmak mümkündür. 50 yaş üzeri herkese 1 doz zona aşısı ile hastalığın önüne geçmek mümkündür.



PARENİK

Batı Trakya, tarihi ile olduğu gibi, gelenek görenekleri ve yöresel lezzetleri ile de ün sahibidir. Bölgenin köklü geçmişi, bulunduğu coğrafik konumu, farklı yaşam tarzları ve kültürlerin sonucunda, Batı Trakya'nın her bölgesine ait farklı ve çeşitli malzemelerin bir araya gelmesi sonucunda yöresel lezzetler ortaya çıkmıştır. Bölgelere göre, yöresel lezzet çeşitlerinin gelişmesi, beraberinde mutfak kültürü terimini de getirmiştir. Mutfak kültürü insanlık tarihi kadar eski olmasıyla birlikte, somut olmayan kültürel miras gurubunda yer almaktadır. Batı Trakya Türkleri somut olmayan bu kültürel mirası yani mutfak kültürünü günümüzde de eskisi kadar önemini, değerini bilmekte ve titizlikle korumaktadır.

İskeçe ili balkan köylerinin geleneksel ve yöresel lezzeti olarak bilinen "Parenik" isimli yemeğini bu ay sizler için derledik. Yöresel lezzetler, özel ve önemli kabul edilen, bölgenin kültürüne yerleşmiş yiyecek ve içecekleridir. Bu bölgede, yöresel lezzetler nesilden nesile aktarılarak binlerce asır ayakta kalmış ve şüphesiz binlerce yıl ayakta kalacaktır. Parenik, geçmişten günümüze İskeçe balkan köylerinde yaşayan insanların asırlardır vazgeçemediği, gelenekselleştirdiği ve sofralarından eksik etmediği bir lezzettir.

Malzemeler:

Patates, soğan, mısır unu, yağ, kavurma dana eti, tuz, tereyağı, su

Yapılışı:

Parenik yemeğinin yapılışına gelecek olursak, önce ocağa bir tencere alınır ve yağ ilave edilerek kışık ateşte rendelenmiş patates ile soğan yumuşayana kadar epey kavrulur. Ardından bir tepsi alınır ve bu iki lezzet kaşık yardımıyla ezilerek düz bir zemin olması sağlanır. Daha sonra ocağa farklı bir tencere alınır, mısır unu ile suyu kaynatarak koyu bir kıvam elde edilir. Tepsinin içine, daha önceden kaşık yardımıyla düzleştirilmiş patates ve soğanların üzerine kavurma dana eti konur ardından da mısır unu ilave edilir. Biraz havalanmasını bekledikten sonra tercihe göre peynir ilave edilir. Son olarak tepsideki bütün malzemelerin üzerine tereyağı yakılarak gezdirilir. Deneyeceklere şimdiden afiyet olsun.



ÇOCUKLUKTAN YETİŞKİNLİĞE OKUMA ALİŞKANLIĞI

Çocuk yetiştirirken ebeveynlerin önem verdiği konulardan bir tanesi de , çocuklarına kitap okuma alışkanlığını kazandırmaktır. Özellikle öğretmenler, öğrencilerini bu konuda teşvik etmek için, sık sık onlara tavsiyelerde bulunurlar. Temel amaç, sürekli olacak bir okuma alışkanlığı kazanılmasıdır. Çocuklara verilen öğütler, yapmaları gerekenleri anlatmak, kitaplar tavsiye etmek, farklı projeler üretmek, öğretmenlerin ailelerle işbirliği yapması gibi yöntemler, pek de sonuç verici olmadı ne yazık ki... Derslerinde daha başarılı olacaklarını söylemekte öyle...

Peki ne yapabiliriz?

- Her yaş grubuna uygun bir dille okumanın onlara neler kazandırabileceğini anlatıp yüreklendirmek.
- Kitap okuma sayesinde iç dünyalarının zenginleşeceğini, önyargılara saplanmaktan kurtulacaklarını ve de bu şekilde daha hoşgörülü bireyler olacaklarını uygun bir şekilde anlatmak.
- Bilginin gücü ile , kendilerini zorluklar karşısında çok daha kolay ve güçlü bir şekilde savunabileceklerinin farkına varmalarını sağlamak. Bunları çocuklarımıza farklı yöntemlerle, farklı vesilelerle, farklı zamanlarda, güzel ve renkli sunumlarla sürekli anlatmalıyız.
- Model olmak, tabiki en etkili yöntemdir. Çocuklar, çevrelerinde okuyarak sürekli farklı deneyimler kazanan, bu kazanımları uygun ortamlarda paylaşan, okumaktan keyif alan yetişkinler gördükçe bir şeylerin farkına varırlar. Zamanla, okumanın çok değerli bir eylem olduğunu anlayıp, modelleme davranışına giderler.
En önemlinoktalardan iki tanesinde :
 - Yaşlarına uygun eserleritanimalarına yardımcı olmak.
 - Yorumlama becerilerini geliştirebilmek.

Yorumlama becerileri nasıl geliştirilmeli?

Yetişkinler olarak esaslıkitap okuyan bir birey isek, sohbetini sevdiğimiz insanlara bakalım... onlar da bizimle benzer yapıdadır. Bizim ilgilendiğimiz şeyleilgilenen birilerini bulmaktan temel ihtiyaçlarımızdır. Kendi söylemekistediğimiz şeyi bizimyermize söyleyen biriylekarşılaşmak olağanüstü bir şeydir. Kitabını elimize alıpda okumaya başladığımızıyazar bizim düşüncelerimizi yansıtıyorsa yani bizi yansıtıyorsa, artık o kitabielimizden bırakamayız, su gibiakar gider...

Normalde bizim düşündüğümüz şudur: Kitapta bilgi var, bir insan fikirlerini, görüşlerini paylaşıyor...belki kendi başımıza hiç farkedemeyeceğimiz şeyler okuyoruz ama ... niye acaba bazısına iyi geliyorsa , bazısına istendiği gibi etki etmiyor ? Fark nereden kaynaklanıyor? Önemli ipuçları neler?

*Okuduğumuz şeyi, okuduğumuz kadartekrar tekrar düşünmeye vefikir geliştirmeye vakit ayırmak büyük önem taşır. Seri okuma döneminde , popüler romanları okuyarak hoş vakit geçiririz ancak düşünme zamanımız elimizden gider. Algı düzeyimiz düşmeye başlar.

*Okuduğumuz kitabı başkaları ile tartışma ihtiyacı hissetmek ve bunu yerine getirmek bizi geliştirir. Kitaba kim bakıyorsa onu görür. Yani her bireyin kendine göre bir algılama ve yorumlama şekli vardır. Kitabın ne yansıttığı okuyan kişiye göre anlam kazanır.

*Tekrar tekrar okumak. Sevdiğimiz , bildiğimiz dizileri filmleri tekrar tekrar izlediğimiz zamanlar olur. Bu yapıyor ki "Aşk-ı Memnu" ya da "Hababam Sınıfı" defalarca TV'de yayınlanıyor. Sonunu biliyoruz ama her izleyişte farklı birşey görüyoruz , farklı bir noktaya dikkat ediyoruz. Bunun içindir ki, sonunu bilmenin rahatlığı ile her okuyuşta o kitapta farklı bir şeyler keşfederiz. (Çocukların defalarca anneden aynı masal kitabını okumasını istemeleri bu yüzdendir.)

Kitap okumakla ilgili olan konu bilgi değildir sadece...bu bir görgü konusudur , algı konusudur. Mesele algıyı düzenlemekle ilgilidir bir bakıma. Dünyada her tür iletişim genelde dışsaldır. Sadece kitap okurken bunun içselliğinden bahsedebiliyoruz. Şöyle ki; dışarıdan ipucu geliyor, içeriden de tamamlayıcı unsurlar devreye giriyor. Okurken biz anlam yaratıyoruz. Kitabın zihinde zihinsel animasyonlarını kurguluyoruz. O yüzden okuduğumuz kitabın film uyarlamasını pek sevemeyiz. Bizim zihnimizde yarattığımız anlam bulutumuzla farklılıkları oldukça fazladır.

Kısaca kitap , yazarın farklı insanlarla farklı zihin yapıları ile buluşma davetidir. Bir aşamadan sonra kitaplar sahiplerini bulurlar. Bir kitabın okunması, birkaç yüz bin insanın aynı düşüncede buluşmasıdır.

Unutmayalım ki...

"Yetişen zekâları kitaplara beslemeyen uluslar, yıkılmaya mahkumdurlar."



ÇOCUKLARIN KALEMİNDEN



Sizin de yayınlamamızı istediğiniz şiirleriniz, yazılarınız, resimleriniz ve çektiğiniz fotoğraflar varsa, bize info@btaytd.com e-posta adresinden gönderebilirsiniz.



www.btaytd.org



www.twitter.com/BTAYTD



www.facebook.com/btaytd.wtamuga